

APRENDIZAJE

- Curso completo de ortofonía y dicción, impartido por Jesús Aladrén. Madrid, 1992-1995.
- Taller de anécdotas y cuentos, impartido por Magdalena Labarga (102 horas). Sala *Cuarta Pared*. Madrid, noviembre 1992 - mayo 1993.
- Taller básico de narración oral escénica, impartido por Francisco Garzón Céspedes (15 horas). Instituto de Lenguaje y Desarrollo. Madrid, enero 1993.
- Ocho cursos de canto, impartidos por Jesús Aladrén. Madrid, 1993-2002.
- Sesiones de zen aplicado al trabajo de la voz, impartido por Concha Quintana (trabajo intensivo en fines de semana completos). Ciempozuelos (Madrid), 1993-94.
- Taller de perfeccionamiento en narración oral escénica impartido por Francisco Garzón Céspedes (15 horas), instituto de lenguaje y desarrollo. Madrid, Diciembre 1993.
- Taller de teatro sensorial, impartido por Enrique Vargas. Casa de América. Madrid, verano 1994.
- Sesiones de expresión corporal, impartidas por Cristina Rocha (130 horas). Instituto de Lenguaje y Desarrollo. Madrid, enero 1994.
- Taller de crítica de repertorio, realizado por Francisco Garzón Céspedes (40 horas). Madrid, octubre-diciembre 1995.
- Taller de análisis del cuento, impartido por Mayra Navarro (10 horas). Instituto de Lenguaje y Desarrollo. Madrid, febrero 1995.
- Taller de movimiento escénico, impartido por Carolina Rueda (15 horas). Instituto de Lenguaje y Desarrollo. Madrid, febrero 1995.
- Taller de trabajo de expresión corporal sobre el propio repertorio, impartido por Magdalena Labarga (30 horas). Madrid, octubre y noviembre de 1996.
- Curso de Clown, impartido por Virginia Imaz (20 horas). Ateneo de Madrid, Febrero de 1998.
- Seminario Por fuera y por dentro de técnica y expresión corporal, impartido por Toti M. O`Brien (15 horas). Madrid, julio de 1998.
- Seminario para narradores impartido en la Universidad de Los Andes, Bogotá (Colombia), por José Campanari (8 horas). Octubre de 1998.
- Seminario de juglaría escénica (8 horas) impartido en la Universidad Santiago de Cali (Colombia) por José Campanari. Noviembre de 1998.
- Taller sobre cuentos de la tradición oral (15 horas) impartido por Tim Bowley. Madrid,



Victoria Gullón

Romancera
Contadora de historias
Cantadora de romances

*CURRÍCULUM COMPLETO
TRAYECTORIA PROFESIONAL*

noviembre de 1999.

- Curso de Introducción al Solfeo e Historia de la Música, impartido por Albano Cruz. Madrid 2001-2002.
- Asistencia a las II Jornadas Sobre la Oralidad para la Educación y la Cultura, organizadas por la asociación La Pluma de Ahimaz. Granada Junio 2002.
- Montaje de repertorio de arias con acompañamiento de la pianista Pilar Albolá. 2001-2002.
- Dos cursos de solfeo e iniciación al piano, impartido por María Ángeles Sanz Sousa. 2005-2006.
- Un curso de iniciación al pandero y pandereta impartido por Eliseo Parra. 2005-2006.
- Dos cursos de canto impartidos por Inés Rivadeneira. 2006-2007.

SOBRE LOS ESCENARIOS

EVENTOS NACIONALES

- “Feria del Libro de Madrid”, patrocinado por el Ayuntamiento y Comunicad de Madrid y Ministerio de Educación y Cultura . **1994 y 1997**.
- “Festival de Narradores Orales” en Segovia, organizado por el Ayuntamiento de Segovia.
- **Año 2002.**
- “Festival de la Oralidad de Elche” . Patrocinado por el Ayuntamiento de Elche y el Instituto
- Internacional del Teatro del Mediterráneo. **Abril 2002.** “Semana de la Oralidad: Por los Caminos de la Memoria” en Albolote y Peligros (Granada); organizado por Mancomunidad Juncaril con la colaboración de la Diputación y
- de la Universidad de Granada. **Años 2002 y 2003.**
- “Festival de Cuentos: en Úbeda se cuenta”. Úbeda (Jaén), organizado por el grupo Malión con la colaboración del Ayuntamiento de Úbeda. **Años 2003/4/5.**
- “Feria del Libro de Onda” (Castellón), organiza Ayuntamiento de Onda y Asociación de
- Libreros. **Abril 2003.**
- “Semana del Libro”, Ciudad Real, organiza Diputación Provincial de Ciudad Real y colabora la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha. **Abril 2003.**
- “Feria del Libro de Irún”, organiza Ayuntamiento de Irún y Área de Educación, Cultura y Juventud y Biblioteca Municipal. **Abril 2003.**
- “I Festival de Narración Oral de Lorca” (Murcia), organizado por el Ayuntamiento de Lorca y la Biblioteca Municipal. **Noviembre 2003.**



- “Maratón de Cuentos de Guadalajara”, organizado por Seminario de L.I.J. Guadalajara y Biblioteca Pública de Guadalajara con la colaboración del Ayuntamiento de Guadalajara y Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. **Años 2002, 2003, 2004.**
- “Festival de Música Étnica, Etnosur” Alcalá la Real (Jaén), organiza Ayuntamiento de Alcalá la Real. **Julio 2004.**
- “III Jornadas de Oralidad” patrocinadas por La Caixa Forum (Barcelona). **Mayo 2004.**
- “IV Maratón de Cuentos” Biblioteca insular de Gran Canaria, organiza Ayuntamiento y Cabildo de Las Palmas de Gran Canaria. **Mayo 2004.**
- Participación en la “Agenda Cultural de Arucas”, organiza Ayuntamiento y Biblioteca de Arucas (Gran Canaria). **Mayo 2004.**
- “XXI Feria del Libro de Zamora”, organiza Junta de Castilla y León y Ayuntamiento de Zamora. **Junio 2004.**
- “XI Jornadas de Cuenta Cuentos Zamora”, patrocina Ayuntamiento de Zamora y Biblioteca pública municipal. **Julio 2004.**
- “XV Festival de Agüimes”, organiza el Cabildo de Gran Canaria. **Febrero 2005.**
- “V Festival de Narración Oral”, “Hellín te Cuenta” (Albacete), organiza Ayuntamiento de Hellín Concejalía de Cultura y Biblioteca Municipal. **Mayo 2005.**
- “Festival Un Madrid de Cuento” (Madrid), organiza La Dirección General de Archivos, Museos y Bibliotecas de la Comunidad de Madrid. Desde el inicio, **participando en sus 12 ediciones.**
- “V Mostra de Narradors i Narradores”, organiza Ayuntamiento de Barcelona. **Septiembre 2005.**
- “Una Navidad de Cuento”, organiza la Biblioteca Pública Municipal y el Ayuntamiento de Zamora. **Diciembre 2005.**
- **Adamar¹**: Narración Oral contada y cantada basada en textos del Quijote. Estrenada en Úbeda (Jaén) en abril de 2005 y con posteriores sesiones en: Priego (Córdoba) y Lima (Perú). Durante el 2005.
- “Carnavales” organiza el Ayuntamiento de Ferreras de Abajo (Zamora) **Febrero 2006.**

¹ *Adamar* es amar con vehemencia (según el diccionario de María Moliner). Es amar mucho; es más que amar simplemente; es amar duplicadamente (según define San Juan de la Cruz). Cervantes menciona varias veces tan hermosa palabra en El Quijote.



Victoria Gullón

Romancera
Contadora de historias
Cantadora de romances

*CURRÍCULUM COMPLETO
TRAYECTORIA PROFESIONAL*

- Participación en las “Actividades de las Bibliotecas Municipales de Salamanca”, organiza Ayuntamiento de Salamanca y Concejalía de Cultura. **Febrero 2006.**
- “Les aromes d’al Andalus”. Organiza Fundació “La Caixa”, Ajuntament de Lleida / Fundación de Cultura Islámica. Lérida. **Abril de 2006.**
- Cuentos de la Baraka Jornadas de Literatura Hispano-Marroquí. Organiza la Junta de Andalucía y la Diputación de Cádiz. Algeciras, Cádiz. **Junio 2006.**
- “X Semana de la Literatura”, organiza la Biblioteca Pública y el Ayuntamiento de Tías (Lanzarote). **Marzo 2007.**
- “Fiestas del Agua”, organiza el Ayuntamiento de Ejea de los Caballeros (Zaragoza). **Abril 2007.**
- “Veladas Poéticas”, organiza la Biblioteca Pública de El Casar (Guadalajara). **Abril 2007.**
- “Noches Inenarrables”, organiza el Ayuntamiento y Bibliotecas de Zaragoza. **Mayo 2007.**
- Participación en el XXX Festival de Teatro Clásico de Almagro (Ciudad Real) **Julio 2007.**
- Participación en el Plan de Fomento de la Lectura “Un libro, un amigo”, patrocinado por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, en Badajoz. **Octubre 2007.**
- Participación en las XIV Jornadas de Animación a la Lectura, Noblejas (Toledo). **Octubre 2007.**
- Participación en la “Semana de Mayores”, en el Distrito Centro de Madrid. **Noviembre 2007.**
- Participación en el V Festival de Narración Oral, celebrado en Liétor (Albacete). **Noviembre 2007.**
- Participación en el programa de la Comunidad de Madrid “Bibliotecas para la convivencia”. **Octubre, noviembre y diciembre 2007.**
- Colaboración habitual en el programa de Animación a la Lectura de los clásicos para adolescentes, por toda España, promovido por la Editorial Bruño. **Desde el año 1998 al 2001.**
- Desde el año **1997** hasta el **2007**, colabora con las Bibliotecas de la Comunidad de Madrid, realizando “el taller Cucú de Folclore infantil” (juegos, canciones y romances tradicionales para niños entre 4 y 9 años) y más recientemente, dentro del programa de animación a la lectura, “La poesía en la Biblioteca”, que se enfoca hacia dos públicos, infantil y adolescente.
- Participación en el ciclo de 2008 de “Historias Contadas”. Museo de las Encartaciones. Sopuerta (Bizkaia) **Febrero 2008.**



- Participación en el “Primer ciclo de narración para adultos”. Biblioteca Municipal, Benavente (Zamora) **Febrero 2008**.
- Participación en el maratón “Cuentos para un cumpleaños” patrocinado por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Peñaranda de Bracamonte (Salamanca) **Marzo 2008**.
- Participación en los “Clubs de lectura” para mujeres, organizado por Zarándula S.C. Logroño, en varios pueblos de la Comunidad de Castilla La Mancha. (Ciudad Real) **Marzo 2008**.
- Participación en el I Festival de Narración Oral, “**En Abril, cuentos mil**”, Colegio Mayor Ximénez de Cisneros (Madrid). **Abril 2008**.
- Participación en el III Ciclo de Contadores de Historia, Museo Etnográfico de Castilla y León, Zamora. **Abril 2008**.
- Participación en las “Rutas Literarias” para adolescentes. Centro de Educación Especial “Infanta Elena”, Cuenca. **Abril 2008**.
- “**Día del Libro**”, Biblioteca Central de la Comunidad de Madrid. **Abril 2008**.
- Participación en la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha “Semana del Libro en Castilla-La Mancha”, Humanes y Yunquera (Guadalajara). **Abril 2008**.
- Participación en la Feria del Libro y la Lectura de Castilla-La Mancha, Cuenca. **Abril 2008**.

EVENTOS INTERNACIONALES

- “Encuentro Internacional de Contadores de Historias y Leyendas de Buga” (Colombia), organiza Fundación Cultural El Grupo y Municipalidad de Buga. **Noviembre 1997 y 1998**.
- “I Encuentro Internacional de Cuenteros: Vivapalabra”, Medellín (Colombia), organiza corporación Cultural Vivapalabra y Concejo de Medellín. **Octubre 1998**.
- “Encuentro de literatura Oral del Pacífico de Buenaventura” (Colombia), organizado por el Ministerio de Cultura. **Noviembre 1997 y 1998**.
- “IV Festival Iberoamericano de Cuenteros: Abrapalabra” de Bucaramanga (Colombia), organiza el Ministerio e Instituto Municipal de Cultura y la Corporación de Cuenteros. **Noviembre 1998**.
- “III Encuentro nacional de Cuenteros Universitarios: Empalábrate”, Bogotá (Colombia), concertado por el Ministerio de Cultura y la Fundación Universitaria de Bogotá. **Noviembre 1997 y 1998**.
- “V Feria del Libro del Pacífico Colombiano”, Cali (Colombia), organiza el Ministerio de Cultura y Cámara Colombiana del Libro. **Noviembre 1998**.
- “VI Encuentro Iberoamericano de Cuentería: Todo Chile cuenta” en Santiago, Valparaíso, La Serena, Coquimbo y Ovalle (Chile), organiza Departamento de Cultura de la Municipalidad. **Noviembre 2005**.



Victoria Gullón

Romancera
Contadora de historias
Cantadora de romances

*CURRÍCULUM COMPLETO
TRAYECTORIA PROFESIONAL*

- "III Festival Internacional de Narración Oral de Lima: Déjame que te cuente". Organizado por Grupo Palique Cuenteros con la colaboración de la Embajada Francesa en Perú y del Instituto de Cultural Peruano Norteamericano. **Noviembre de 2005.**
- "Cuentos de la Baraka" Jornadas de Literatura Hispano-Marroquí. Organizado por el Centro Cultural Al-andalus. Rio Martil- Tetúan, Marruecos. **Junio 2006.**
- Epos. Le festival des histories. Organizado por el Centre de Littérature Orale (Clio), en Vendôme y en Loire-et-Cher, Francia. **Julio 2006.**
- "III Fiesta Internacional de Cuenteros", patrocinado por el Ministerio de Cultura y Juventud, y la Embajada de España en Costa Rica. **Noviembre 2007.**
- "6º Encuentro Internacional de Narradores Orales: Un Cerro De Cuentos", organizado por Corporación Cultural Imaginario, Guayaquil (Ecuador). **Agosto 2009.**
- "XIII Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá 2012", dentro de la categoría CUENTEROS DEL MUNDO, organizado por la propia Corporación del Festival. Bogotá (Colombia). **Marzo-abril 2012.**
- "12º Festival Internacional de Cuentería, Ciudad de Medellín, Entre Cuentos y Flores", organizado por la Corporación Cultural "Viva Palabra" y concertado por el Ministerio de Cultura. Medellín (Colombia). **Agosto 2012.**
- Participación en las "IV Jornadas Iberoamericanas de investigadores de Literatura Popular Infantil", organizado por el Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil, "IX Festival Internacional de Narración Oral", organizado por el Instituto Zacatecano de Cultura Ramón López Velarde. Zacatecas (México). **Septiembre-octubre 2013.**
- Encuentro de animación a la lectura "XIII Palavras Andarilhas 2014", organizado por la Cámara Municipal de Beja y la Biblioteca Municipal José Saramago. Beja (Portugal). **Agosto 2014.**
- 2º Festival de Narración Oral 'Cuentos por la Paz', organizado por el Grupo Cazacuento, apoyado por el Teatro Solís y la Intendencia de Maldonado. Montevideo (Uruguay). **Octubre 2014.**
- Dos presentaciones: Una junto a José Campanari, en El Living de Marta, organizado por Marta Lorente, y otra en el programa de Animación a la lectura para adultos mayores, "Abuelos de Cuento", organizado por Graciela Deza, en San Isidro, Buenos Aires (Argentina) **Octubre 2014.**

CHARLAS

- *"Narración Oral en el Tercer Milenio"*. En Abrapalabra 98: 4º Festival Iberoamericano de Cuenteros. Bucaramanga (Colombia). Realizado en la Biblioteca Gabriel Turbay. Octubre de **1998**.
- *"La Tradición Oral en Castilla-León"*. En el VII Festival Internacional de la Oralidad de Elche (Alicante), dentro de las jornadas teóricas. Universidad Miguel Hernández. Organizado por el grupo de teatro "La Carátula" con la colaboración del Ayuntamiento de Elche y del Instituto Internacional del Teatro del Mediterráneo. Abril de **2002**.
- *"Poesía con Adolescentes"*. En II Jornadas de Experiencias Prácticas de Animación a la Lectura: "Hábitos Lectores de los Adolescentes". Patrocinado por la Comunidad de Madrid: Consejería de Cultura y Deportes, y Vallecas Todo Cultura: Centro de Apoyo al Profesorado. Noviembre de **2004**.
- *"Folclore: Tradición Oral en las Aulas"*. En II Jornadas de Literatura Infantil y Juvenil: "Por un Quijote de Sueños" Priego (Córdoba). Organizado por la Consejería de Educación: Delegación Provincial de Córdoba, Centro del Profesorado: Priego-Montilla. Mayo de **2005**.
- *"Folclore Infantil, Narración Oral y Animación a la Lectura"*. En III Festival Internacional de Narración Oral de Lima: "Déjame que te cuente". Organizado por Grupo Palique Cuenteros con la colaboración de la Embajada Francesa en Perú y del Instituto Cultural Peruano Norteamericano. Noviembre de **2005**.
- *"A propósito del Romancero"* dada al Seminario de literatura infantil y juvenil de la Asociación de Renovación Pedagógica. Acción educativa. Madrid. **Enero 2008**.

DISCOGRAFÍA

- Grabación de un disco de polifonía renacentista española con el Grupo *Tactus*. En el disco se incluye el relato Historia de la Perla Amada, del que soy autora (basado e idea original de Carlos Mediavilla). 1999.
- Grabación de un disco sobre el "Romancero" titulado *"Vitor Vitonga"*. Septiembre 2007.



Victoria Gullón

Romancera
Contadora de historias
Cantadora de romances

*CURRÍCULUM COMPLETO
TRAYECTORIA PROFESIONAL*

OTRAS ACTIVIDADES

- Participación en el grupo Teatro Experimental *Ramos Carrión* de Zamora desde 1972 a 1976.
- Participación dentro del coro del grupo *Tactus*, en los ciclos de conciertos celebrados en Madrid capital y su provincia, durante los períodos de Navidad y Semana Santa a partir del año 1993 hasta el año 2002.
- Montajes de teatro sensorial realizados por el grupo *Tigaramar*, desde 1994 a 1997 en el Teatro Alfil, en el Teatro del Centro Cultural de Alcorcón y en el Círculo de Bellas Artes. Madrid.
- Trabajo de campo para la recogida y recopilación de cuentos, leyendas y romances en la provincia de Zamora desde el verano de 1994 hasta la actualidad.
- Trabajo de campo en la provincia de Madrid a partir de 1996 hasta la actualidad.
- Trabajo de investigación sobre literatura popular y Romancero en la Fundación Menéndez Pidal desde el 1997 al 1999 y en la actualidad.
- Taller de folclore infantil impartido en la Biblioteca Central de Madrid desde el año 1997 hasta 2006, en la biblioteca de Fuencarral desde el año 2002 al 2003 y en la biblioteca de Vallecas desde el año 1999 al 2007.
- Participación en la película “Cuentos: Primeros auxilios”, distribuida por NANANINO (2006), y presentada en las X Jornadas de Cine Independiente Español y en el IV Festival Documenta Madrid, en 2007.